

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа с. Городище

УТВЕРЖДЕНА
приказом МКОУ ООШ с. Городище
от 01.09.2023 г. № 236

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Креативный дизайн»
для 5-8 классов (34ч.)
направление: общекультурное

составил:

С.Ю. Мякишева

преподаватель технологии

с. Городище, 2023-2024 год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС ООО) в редакции приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2014 года № 1644 (для 5-8 классов);

- **Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями на 3 июля 2016 года;**

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2010 г. № 1897»;

- письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 октября 2015 г. № 08-1786» «О рабочих программах учебных предметов»;

- Основной образовательной программы основного общего образования МКОУ ООШ с. Городище;

- Положения «О рабочей программе по учебному предмету, курсу и курсу внеурочной деятельности», разработанного в МКОУ ООШ с. Городище.

- Учебного плана МКОУ ООШ с. Городище на 2023-2024 уч. год;

Рабочая программа внеурочной деятельности «Креативный дизайн» разработана для занятий с учащимися 5- 8-х классов и опирается на изучение образовательных предметов «Технология», по модулям «Художественные ремесла», «Творческая проектная деятельность», «Дизайн». Программа создана с учетом запросов и потребностей учащихся и их родителей.

Цель программы:

Создать условия для гармоничного развития личности учащихся, воспитание у них интереса к творческой и проектной деятельности.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

- Расширить представления о многообразии видов художественных ремесел и современного дизайна;
- Познакомить с различными технологиями современного рукоделия, основами композиции и цветоведения;
- Вооружить детей знаниями в изучаемых областях прикладного творчества, дизайна и проектной деятельности, выработать необходимые практические умения и навыки;
- Научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения художественных ремесел и дизайна;
- Научить замечать и выделять основные средства выразительности изделий;
- Овладеть общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми - для проектирования и создания продуктов труда из различных материалов;
- Развивать у учащихся познавательные интересы, техническое мышление, пространственное воображение, интеллектуальные, коммуникативные и организаторские способности;
- Развивать творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- Развивать художественный и эстетический вкус;
- Поддерживать интерес детей к творческой деятельности через ситуацию успеха;

- Воспитывать уважение к народным традициям, любви к прекрасному в искусстве;
- Воспитывать у детей любознательность, творческую инициативу, чувство коллективизма и ответственности, трудолюбие и аккуратность, целеустремлённость, предприимчивость, ответственность за результаты своей деятельности;
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно-значимыми;
- Формировать готовность и способность учащихся к саморазвитию- и самообразованию.

Описание места курса в плане внеурочной деятельности

Курс внеурочной деятельности «Креативный дизайн» входит в общекультурное и общеинтеллектуальное направление плана внеурочной деятельности МКОУ ООШ с. Городище.

Данная рабочая программа предусматривает приобретение учащимися основных знаний по двум модулям «Искусство декора и дизайна», «Проектирование».

На реализацию программы отводится 1 часа в неделю. Занятия проводятся в группах наполняемостью до 10 человек. Срок реализации программы - 1 год. Время, отведенное на обучение, составляет 34 часа в год, причем практические занятия составляют большую часть программы.

Содержание программы соответствует современным образовательным технологиям и обеспечивает обучение, воспитание и развитие учащихся, осуществляет гармоничную связь многих видов деятельности: познавательной, художественной, предметной, коммуникативной, физической и др.

В конце каждого года обучения выделено время для работы над проектом по собственному замыслу. Для его реализации учащиеся вправе выбрать любую из изученных технологий.

Планируемые результаты обучения

Личностные результаты

- познание мира через образы и формы декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении творческих работ и проектов по собственному замыслу;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой и проектной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- умение объективно оценивать собственную творческую и проектную деятельность, сравнивая ее с работой одноклассников; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой и проектной деятельности;
- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, народной мудрости; умение выражать свое отношение, давать эстетическую оценку произведениям декоративно-прикладного и дизайн искусства.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- Самоорганизация учебной деятельности;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества и изобразительного искусства;

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Познавательные

- Планирование процесса познавательно-трудовой творческой и проектной деятельности;
- Сопоставление, анализ, выбор способов решения задачи, умение делать выводы, прогнозировать, работать по алгоритму (плану);
- Самостоятельная организация и выполнение различных творческих и проектных работ прикладного характера;
- Выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач;
- Формулирование определений понятий;
- Соблюдение норм и правил культуры труда, безопасности познавательно-трудовой и творческой деятельности

Коммуникативные

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения творческих работ;
- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;

- самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий декоративно-прикладного и дизайн искусства;
- оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения технологических задач; распознавание видов инструментов, приспособлений и оборудования и их технологических возможностей; владение методами чтения и способами графического представления технологической информации;
- применение общенаучных знаний в процессе осуществления рациональной технологической деятельности;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного и изобразительного искусства, народных промыслов в современном творчестве;
- сочетание образного и логического мышления в процессе творческой деятельности;
- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

Содержание курса внеурочной деятельности

Модуль «Искусство декора и дизайна» (23 ч.)

Вводное занятие. Основы дизайна (1 ч.)

Теория. Введение в программу. Материалы и оборудование. Техника безопасности. Основы дизайна. Замысел. Физиологические основы

восприятия. Признаки композиции. Типы композиции. Формы композиции. Элементы дизайна. Цвет в дизайне.

Арт-дизайн из фоамирана (8 ч)

Цветы для заколки (1 ч)

Теория. Из истории производства фома. Универсальные свойства фоамирана. Ассортимент фоамирана. Инструменты для работы с фомом. Горячий пистолет, техника безопасности при работе с ним. Технология изготовления розы из фоамирана, листьев. Сборка розы, бутонов. Композиционные средства. Сборка композиции и декорирование заколки.

Практическая работа. Изготовление розы, бутонов и листьев, декорирование заколки

Композиция «Анютины глазки» (3ч)

Теория. Фитодизайн. Основы композиции в букете. Составление цветочной композиции. Технология изготовления виол из фоамирана, листьев, стеблей. Сборка цветочка на стебле. Установка готовых цветов в чашке.

Практическая работа. Изготовление композиции в чайной чашке с анютиными глазками.

Композиция с цветами из фоамирана по собственному замыслу (4ч)

Теория. Выбор дизайна композиции. Выбор цветов для композиции. Технология изготовления цветов и листьев из фоамирана по выбору. Сборка композиции. Оформление искусственной зеленью

Практическая работа. Изготовление композиции с цветами из фома.

Джутовое рукоделие (7 ч)

Декорирование стеклянной бутылки джутом (3 ч.)

Теория. Джут и его применение в рукоделии. Материалы и инструменты. Заготовка бутылки и материалов для декора сувениров. Технология изготовления кошечки из бутылки и джута. Способы декорирования сувенира: кружевом, шелковыми лентами, зернами из кофе.

Практическая работа. Изготовление кошечек из бутылки и джута, декорирование кошечек кружевом, ленточками, зернами кофе.

Елочка и ангелочки из джута (4 ч.)

Теория. Материалы для изготовления новогодней композиции. Технология изготовления елочки и ангелочков из джута. Декорирование елочки и ангелочков из джута.

Практическая работа. Подготовка материалов и шаблонов из картона, фольги, кружева, бусинки для елочки и ангелочков. Изготовление елочки и ангелочков, декорирование заготовок.

Цветы и букеты из шелковых лент (7 ч.)

Композиция с маками из шелковых лент (3 ч.)

Теория. Рукоделие с лентами, что мы знаем о нем. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Способы изготовления цветка мака и листьев из шелковых лент. Сборка мака на стебле. Составление композиции с маками в корзинке.

Практическая работа. Изготовление цветов и листьев мака из ленточек, сборка мака на стебле, сборка композиции в корзинке.

Панно с розочками из шелковых лент (4 ч.)

Теория. Основы композиции в панно. Цветовые сочетания. Материалы и инструменты для изготовления роз. Способ сборки и скручивание розы из лент. Технология изготовления роз и листьев из самодельных шелковых лент. Сборка композиции на панно.

Практическая работа. Изготовление роз и листьев из лент, сборка композиции.

Модуль «Проектирование» (10 ч.)

Проект по собственному замыслу (10ч.)

Работа над проектом. Аналитический этап (1ч)

Теория. Понятие проект. Виды проектов: прикладной, творческий, исследовательский. Этапы творческой работы. Обоснование проекта. Разработка идей проекта. Выбор материалов и инструментов. Выбор технологии изготовления проекта. Этапы исследовательской работы. Обоснование и актуальность проекта, формулировка гипотезы, формулировка цели и конкретных задач предпринимаемого исследования. Работа над основной частью исследования. Методы исследования: наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент.

Практическая работа. Составление индивидуального рабочего плана, поиск источников и литературы, отбор фактического материала. Работа над основной частью творческого или исследовательского проекта. (Работа с компьютерами центра «Точки роста»).

Работа над проектом. Конструкторский этап (1ч)

Теория. Эскизы, чертежи будущего дизайн-проекта. Разработка технологии выполнения проектного изделия. Работа по исследовательскому проекту: наблюдение, сравнение, измерение, опыты и эксперименты.

Практическая работа. Оформление документации проекта.

Работа над проектом. Технологический этап (6 ч)

Теория. Техника безопасности. Технология изготовления проекта.

Практическая работа. Выполнение проекта.

Работа над проектом. Заключительный этап (1 ч)

Теория. Экономическое и экологическое обоснование творческого проекта. Эстетическая оценка. Самооценка проекта. Результаты опытно-экспериментальной работы исследовательского проекта: таблицы, диаграммы, иллюстрации; анализ, выводы, заключение. Создание компьютерной презентации.

Практическая работа. Оформление документации и создание компьютерной презентации.

Защита проекта (1 ч)

Выступление с защитой проекта.

Итоговое занятие (1 ч)

Выставка творческих работ и проектов

Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности

«Креативный дизайн»

<i>№ п/п</i>	<i>Тема модуля Темараздела Тема занятия</i>	<i>Количество о часов</i>	<i>Дата</i>
I	Модуль «Искусство декора и дизайна»	23	
I	Вводное занятие. Основы дизайна	1	
	Арт-дизайн из фоамирана	8	
I.1	Цветы для заколки http://www.youtube.com/watch?v=YOqvGLbfUzs	1	
I.2	Композиция «Анютины глазки» http://www.youtube.com/watch?v=aM0Bpn4MIX8	3	
I.3	Композиция с цветами из фоамирана по собственному замыслу http://www.youtube.com/watch?v=EkTvI7wzOuc	4	

	http://www.youtube.com/watch?v=9IX9VC7Hnbc http://www.youtube.com/watch?v=C7KFVDmsBbA		
	Джутовое рукоделие	7	
1.4	Декорирование стеклянной бутылки джутом http://www.youtube.com/watch?v=oCYGm_e8Leg	3	
1.5	Елочка и ангелочки из джута http://www.youtube.com/watch?v=0s6C8085efY	4	
	Цветы и букеты из шелковых лент	7	
1.6	Композиция с маками из шелковых лент http://www.youtube.com/watch?v=gtdpsVV8PxY	3	
1.7	Панно с розочками из шелковых лент http://www.youtube.com/watch?v=sCtx49Qm3BY	4	
	Модуль «Проектирование»	10	
	Проект по собственному замыслу	10	
2.1	Работа над проектом. Аналитический этап	1	
2.2	Работа над проектом. Конструкторский этап	1	
2.3	Работа над проектом. Технологический этап	6	
2.4	Работа над проектом. Заключительный этап	1	
2.5	Защита проекта	1	
2.6	Итоговое занятие	1	
	Итого	34	

Учебно-методический комплект:

1. Браиловская Л.В. Арт-дизайн: красивые вещи «handmade» - Изд. -5-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.
2. Сухарев М.И. «Дизайн и интерьер помещений» - М.: Махаон, 2004.
3. Плотникова Т.В. Стильные аксессуары для вашего дома/ Серия «Стильные штучки», – Ростов н/Д: Феникс, 2004.
- 4 Соленое тесто. Ксения Силаева.- Москва «Эксмо», 2004.
5. Дебора Хенри. Цветочные фантазии из лент. – М «Конект», 2014
- 6.Леонтович А.В. Исследовательская деятельность учащихся. Сборник статей. – М.: Издание МГДД(Ю)Т, 2003.