

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа с. Городище

УТВЕРЖДЕНА
приказом МКОУ ООШ с. Городище
от 01.09.2023 г. № 236

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
ТАНЦЕВАЛЬНОГО КРУЖКА
направление: общекультурное 34 ч.

(возраст 8-14 лет)
срок реализации 1 год

Составил: Исаков В.В.
учитель ИЗО

с. Городище
2023-2024 учебный год

Пояснительная записка.

Танец-это уникальное по своей сути явление, в котором слилось воедино и ритм, и движение, и самовыражение, самосовершенствование, и энергия, и задор. Это прекрасная возможность стать здоровым, жизнерадостным, грациозным и уверенным в себе независимо от возраста, танцевального опыта и способностей. В танце, как и в спорте, в дополнение к таланту и вдохновении нужна техника. Занятий детей танцами дисциплинируют, помогают лучшему согласованию мысли и действий, воспитывают одаренную, трудовую, физически крепкую, творческую личность.

На занятиях ритмикой, хореографией, и пластической гимнастикой дети учатся координации движения, развивают гибкость и пластику, изучают основы позиций и положения рук и ног в танце.

Танец - не только источник движения под музыку, но и форма общения. Причем и партеров по танцу, и всех присутствующих в зале, находящихся в данную минуту в роли зрителей.

Танец откроет для детей богатый мир добра, света, красоты, научит творческой преобразовательной деятельности.

Программа танцевального кружка по типу - *адаптированная*, по организации учебного процесса - *краткосрочная*.

Цель: Всестороннее развитие ребенка- формирование способностей и качеств личностей, средствами музыки и ритмических движений.

Задачи:

1. Развить творческие возможности детей.
2. Учить выразительно и непринужденно двигаться
В соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером музыки, динамикой (усиление, ослабление звука),
3. Добиться, чтобы движения были естественными, непринужденными, выразительными.
4. Уметь эмоционально, образно передать в движении настроение, чувства, развитие сюжетной линии.

Периодичность занятий: 1 час в неделю.

Объем программы: 33 часа.

Возраст детей: 8-10 лет.

Ожидаемый результат:

1. Уметь различать различные жанры музыкальных произведений (пляска, вальс, полька, марш).

2. Знание классической базы (позиции ног, рук)
3. Освоить гимнастическую подготовку.
4. Добиться полной связи движений с музыкой.
5. Уметь легко, пластично двигаться, согласуя движения с построением музыкального произведения.
6. Уметь в движениях передать характер музыки.
7. Освоить различные танцевальные движения.
8. Уметь танцевать 2-3 танца.

Содержание программы.

1. Теория. Вводные занятия.-1 час.

- А) Организационная работа.
- Б) Техника безопасности.
- В) Распределение по группам.
- Г) История танца.

2. Азбука музыкального движения-3 часа.

- А) Выбатывать осанку, умение держать голову и корпус прямо.
- Б) Различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз.
- В) Учить передавать в движении простейший ритмический рисунок.
- Г) формировать понятие о трех жанрах музыки: марш-танец- песня.
- Д) Воспитывать дружеские взаимоотношения в танцах, умение подчинять свои интересы интересам всего коллектива.

3. Знакомство с танцем – 5 ч.

Ознакомительный показ танцев, предлагаемых для разучивания, показ отдельных элементов, танцевальных движений.

4. Разучивание танцевальных движений-15 часов.

Разучивание музыкальных движений, включающие коллективно-порядковые и ритмические упражнения, имеющие целью музыкально-ритмические движения для дальнейшего использования при разучивании танцев.

5. Разучивание танцев-6 часов.

- А) Танец «Народная-хороводная»
- Б) Танец «Плясовая хороводная ».
- В) Сюжетно-ролевой танец к 8 марта.
- Г) Танец к празднику «Последний звонок»

6. Концертное выступление - 4 часа.

- а) Выступление на празднике ко Дню учителя.
- б) Выступление на Новомоднем празднике.
- в) Выступление на празднике 8 марта.
- г) Выступление на последнем звонке.

Календарно - тематический план.

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
1	Знакомство с танцем ко Дню учителя «Цветные горошинки»	1	
2	Отработка элементов танца «Цветные горошинки»	1	
3	Отработка движений, связок	1	
4	Отработка всего танца	1	
5	Выступление на празднике ко Дню учителя.	1	
6	Знакомство с основными элементами различных танцев		
7	Три жанра музыки: марш-танец-песня	1	
8	Осанка, положение головы и корпуса в танце.	1	
9	Знакомство с танцем «Барбарики»	1	
10	Отработка движений простейшего ритмического рисунка	1	
11	Отработка основных движений, связок.	1	
12	Отработка основных элементов	1	
13	Отработка основных движений	1	
14	Отработка основных движений	1	
15	Отработка всего танца.	1	
16	Отработка всего танца.	1	
17	Выступление на Новогоднем утреннике.	1	
18	Знакомство с танцем «Бибика»	1	
19	Отработка элементов	1	
20	Отработка элементов. Знакомство с танцем к 8 марта.	1	
21	Отработка элементов танца «Бибика». Отработка элементов танца к 8 марта.	1	
	Отработка движений, связок.	1	
22	Отработка элементов	1	
23	Отработка всего танца	1	
24	Выступление на празднике «Поздравляем маму»	1	
25	Отработка элементов танца «Бибика»	1	
26	Отработка движений, связок танца «Бибика»	1	
27	Отработка всего танца «Бибика»	1	
28	Выступление с танцем перед учащимися начальной школы.	1	
29	Знакомство с танцем к празднику «Последний звонок»	1	
30	Отработка элементов	1	
31	Отработка движений, связок	1	
32	Отработка движений, связок	1	
33	Отработка всего танца	1	
34	Выступление на празднике «Последний звонок»	1	

Программа рассчитана на 1 год.

Список используемой литературы.

1. Лисицкая Т.С. Хореография и танец [текст] /Т.С.Лисицкая. — М, 1998.-с.18-42.
2. Организация дополнительного образования в школе: планирование, программы, разработки занятий/авт.-сост. Н.А.Белибихина, Л.А.Королева. — Волгоград: Учитель, 2009. -с.35-46.
3. Детский музыкальный театр: программы, разработки занятий, рекомендации /авт.-сост. Е.Х.Афанасенко и др. — Волгоград: Учитель, 2009. — с.76-98.